



PRÆSENTERER

VÆBNET MED ORD & VINGER

EN FILM OM MICHAEL STRUNGE OG HANS TID

Af Torben Skjødt Jensen

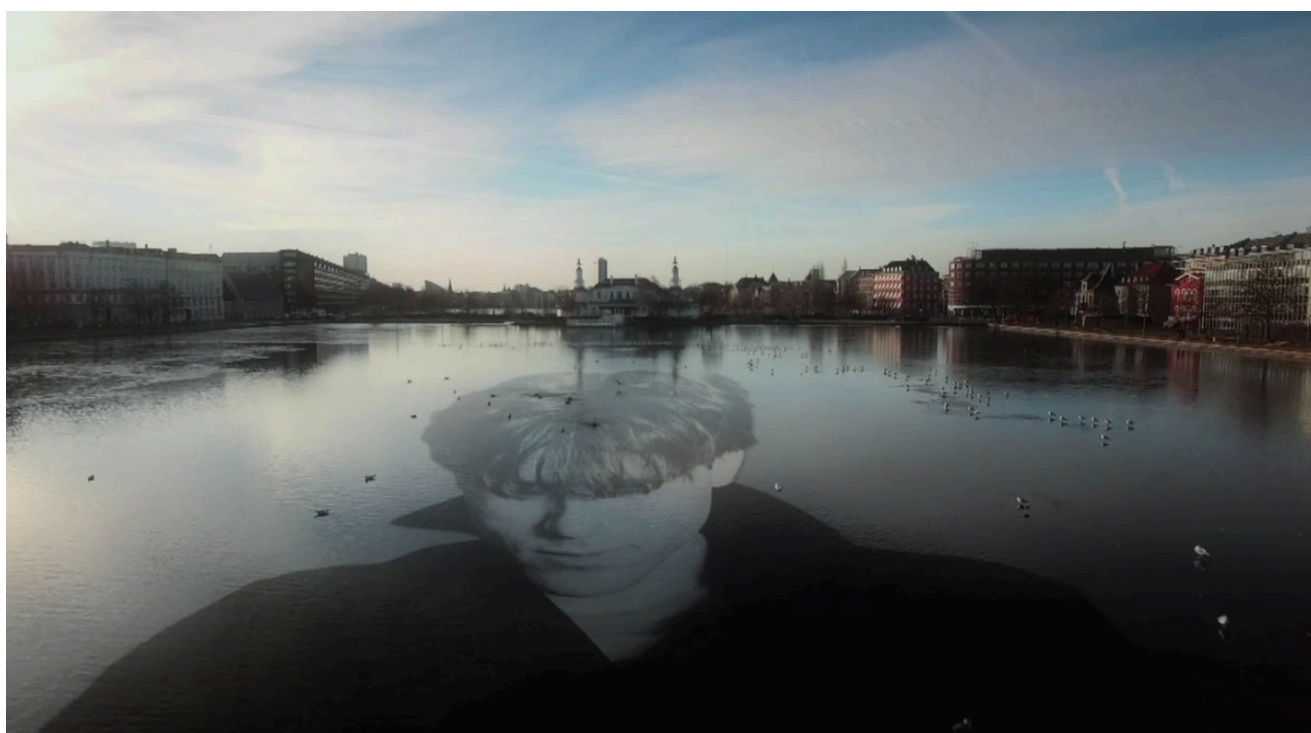
Spilletid: 105 min – Danmark 2017

PRESSEVISNING torsdag, den 4. januar 2018

DANMARKSPREMIERE den 11. januar 2017

PREMIEREBIOGRAFER:

Grand Teatret, Vester Vov Vov, Øst for Paradis, Bibliografen i Bagsværd, Cafe Biografen i Odense, Gloria Biograf & Café, Ishøj Bio, Albertslund Biograferne, Panorama i Middelfart, Biffen Nordkraft, Biografen i Kulturhuset i Skanderborg, Valby Kino, Værløse Bio, NFB - Dagmar, NFB - Trøjborg, Cafe Biografen i Odense, Gentofte Kino, Victoria Teatret, Ry Biograf, Biffen i Odder, Biblioteket på Nykøbing Falster, Biografen Kanten, Biografen Stege, Megascope i Horsens, Grindsted Kino m.fl.





Digterikon får sin egen film

Ny dokumentarfilm zoomer ind på mennesket Michael Strunge, så han kan ses, høres og mærkes.

Digteren, der mistede livet, da han sprang ud af et vindue som 27-årig i 1986, og blev kendt som 80'er-generationens stemme, får nu sin egen film, "Væbnet med ord & vinger".

UNDER HUDEN

I filmen fortæller Strunges venner, gamle kærester og digterkolleger for første gang siden hans død offentligt om deres ven.

Ved at zoome ind på mennesket forstår vi hans digte bedre, mener Torben Skjødt Jensen: »Det er mennesket, der er interessant. Menneskets tanker, drømme og ideer. Michael var et menneske, der i den grad var i berøring med livet. Udvendigt og indvendigt med et sind og en personlighed, der boblede over helt fra barnsben«.

Michael Strunges stemme, fundet i DR's radioarkiver og hos private, løber som en rød tråd gennem filmen. Den fortæller og læser digte op, mens vi slentrer gennem digterens liv, Hvidovre-København-Berlin og ser digtene få kød og blod af bl.a. skuespillerelever fra Aarhus Teaterskole.

NYT PUBLIKUM

Selvom det er over 30 år siden, Michael Strunge døde, taler hans inderlighed og frygt stærkt til de unge i dag.

»Michael er ekstrem god til at fortælle i billeder. Han er nem at læse, fordi han gør det nemt for læserne at komme ind til deres egne følelser af isolation og ulykkelig kærlighed«, fortæller Torben Skjødt Jensen, der gerne vil åbne digterens univers for et nyt og bredere publikum.

»En digter dør aldrig. Hylstret forsvinder, men det gør kunsten ikke. Derfor er Michael Strunge stadig i blandt os. Digteren lever, fordi hans kunst er her«.

OM INSTRUKTØREN

Instruktør Torben Skjødt Jensen har bl.a. tidligere lavet dokumentarfilm om kunstmaleren Hans Henrik Lerfeldt, filminstruktøren Carl Th.Dreyer, stumfilmsdivaen Asta Nielsen, rejsekongen Simon Spies, skuespilleren Erland Josephson, forfatteren Kirsten Thorup og sammen med PictureWise Film "City Slang Redux" om samarbejdet mellem musikeren Lars HUG og digteren Søren Ulrik Thomsen, også tilbage i 80'erne.

Han er samme årgang, 1958, som Michael Strunge og rundet af de samme inspirationer fra kunsten, lyrikken og musikkens verden.

MEDVIRKENDE

Michael Strunge, Søren Ulrik Thomsen, Bo Green Jensen, Inge Guldal, Claus Bohm, Henrik S. Holck m.fl.

HOLDET

INSTRUKTION/MANUSKRIFT Torben Skjødt Jensen

FOTO Henrik Ørslev, Steen Linde

KLIP Steen Schapiro, Torben Skjødt Jensen

STYLIST Kathleen Dunne

PRODUCER: Henrik Laier

RESEARCH/PRODUKTION Helle-Vibeke Riisgaard

MUSIK Jacques Pedersen, Povl Kristian, Peter Peter

SCENOGRAF Peter Holmgaard

INDSPILNINGSLEDER: Siri Nymann

MEDIERÅDETS VURDERING: Tilladt for børn over 11 år

